

## LE FORUM WORLDAB CHANGE DE NOM

*Seoul, le 30 octobre 2006*

**Le Forum WorldDAB a voté le changement de son nom en «Forum WorldDMB». La décision a été annoncée lors de l'Assemblée Générale de l'organisation, qui compte plus de 120 membres à travers le monde.**

**Le président de WorldDMB, Quentin Howard, a déclaré : "Nous avons pris conscience que, même si la radio restera toujours l'objectif majeur pour beaucoup de nos membres, nous avons aussi besoin de représenter les pays et les entreprises qui ont pour activité principale la TV mobile et le multimédia." Il a ajouté que l'organisation se trouvait à l'étroit dans son ancien nom : "Le comité de direction a approuvé à l'unanimité ce changement de nom en 'WorldDMB' car le 'Digital Multimedia Broadcasting' (diffusion numérique multimédia) est une catégorie étendue qui recouvre radio, télévision et nouveaux médias. Le vote des membres nous donne un signal fort pour continuer à mettre en valeur la flexibilité, la force et le succès de la famille des standards Eureka 147."**

Le premier succès du DAB (Digital Audio Broadcasting) se fondait sur le projet Eureka 147 et la numérisation de la diffusion jusqu'alors analogique des radios. Au fil des années, la technologie s'est enrichie de standards complémentaires développés pour faciliter le lancement commercial de services multimédias et vidéos. Dans cette continuité, le standard est resté au premier rang dans l'arène de la diffusion numérique, en intégrant non seulement la radio mais aussi des données (y compris les informations sur le trafic routier ou la sécurité), la télévision mobile (avec des solutions basées sur le DMB et sur l'IP), l'EPG (guide de programme électronique), le téléchargement de musiques et beaucoup d'autres applications. Durant l'Assemblée Générale, Quentin Howard a noté que "dans ce contexte d'évolution et de diversification, continuer à utiliser le nom de 'Forum WorldDAB' aurait créé un risque de confusion. Certains interlocuteurs ont parfois pensé que nous ne représentions que la composante audio du numérique. De plus, cela a permis quelques commentaires erronés qui sous-entendaient que DAB et DMB étaient des technologies concurrentes, alors qu'à la vérité il s'agit de couches différentes d'une même famille de standards issus d'Eureka 147."

Afin de refléter la diversité des centres d'intérêts de ses membres et de susciter ainsi une compréhension plus claire de la flexibilité du standard, le Forum a lancé une consultation sur la question du changement de nom, consultation suivie d'un vote de la totalité des membres. Un "oui" franc en faveur du nouveau nom WorldDMB s'est manifesté à l'issue de ce vote. Le résultat a été annoncé aujourd'hui et prend effet immédiatement.

Toutefois, le nouveau nom de l'organisation ne change en rien les différents acronymes ou labels technologiques qui ont déjà été utilisés pour les standards Eureka 147. Le "DAB", par

exemple, s'appellera toujours "DAB" et les récepteurs numériques DAB continueront de porter les logos "DAB" ou "Digital Radio", lesquels sont d'ailleurs reconnus par les consommateurs sur de nombreux marchés à travers le monde.

Durant l'Assemblée Générale, les membres ont été invités à se rappeler que ce n'est pas le premier changement de nom dans l'histoire de l'organisation. En 1995, elle est née sous le nom d' "EuroDAB", puis a changé pour « WorldDAB » en 1997 afin de prendre en compte une dimension internationale grandissante.

Ce changement a contribué au succès de l'organisation qui compte aujourd'hui plus de 120 membres dans environ 40 pays différents. Le passage du nom de 'WorldDAB' à celui de 'WorldDMB' va aider à promouvoir et recommander la vaste gamme de services disponibles en utilisant la famille des standards Eureka 147; ceci inclut le DAB originel qui reste l'application la plus répandue de cette norme.

Le président du Forum WorldDMB, Quentin Howard, est persuadé que le changement de nom va permettre à l'organisation de prendre de l'ampleur et d'être plus efficace. "Quelques membres sont des opérateurs de télévision mobile et des entreprises des nouveaux médias, en Europe et en Asie, qui ne se considèrent pas comme des entreprises du monde de l'audio, et dans quelques parties du monde notre ancien nom était ainsi un obstacle au succès. Mais changer de nom est une décision importante, et j'aimerais rendre un hommage particulier aux nombreux membres qui ont pour seule activité la radio, et qui ont pourtant soutenu l'évolution du Forum vers un nom plus généraliste. Nous sommes tous unis dans cette tâche de promotion vigoureuse de la famille des standards Eureka 147, et c'est le défi auquel nous allons nous attacher pour l'année à venir."

FIN

Pour plus d'information contactez Kelly Griffiths, WorldDMB au +44 20 7288 4642 ou par courriel [Kelly.Griffiths@worldddab.org](mailto:Kelly.Griffiths@worldddab.org)

**Notes aux éditeurs :** Le standard DAB d'origine et les standards qui en découlent tels que le DMB peuvent être écoutés et vus dans près de 40 pays, du Canada à l'Australie, à travers l'Europe et l'Extrême-Orient. Des pays tels que l'Inde, la Chine et l'Afrique du Sud expérimentent le DAB et mettent en place des tests de consoommation. Plus de 500 millions de personnes dans le monde bénéficient de la couverture d'un émetteur DAB/DMB, et il y a près de 1000 services numériques disponibles. Conçu dès l'origine pour permettre la réception mobile de services audio, vidéo et multimédia, le standard DAB a récemment étendu son influence dans le domaine de la diffusion mobile de contenus multimédias à travers ses applications DMB et IP. Le DMB et le DAB-IP sont des solutions DAB de télévision mobile et partagent les mêmes caractéristiques fondamentales en terme de standard, d'infrastructure et de technologie de réception. Le lancement des tout premiers services commerciaux de télévision mobile a eu lieu en Corée au cours du mois de décembre 2005 à l'aide de la technologie DMB. D'autres démarrages de programmes DMB sont intervenus en Allemagne; des services utilisant le DAB-IP pour la télévision mobile sont apparus au Royaume-Uni; et davantage encore de services de télévision mobiles doivent intervenir en Europe et en Chine au cours de l'année prochaine.

#### **A propos de WorldDMB**

WorldDMB est un organisme international non gouvernemental dont le rôle est de promouvoir la connaissance, l'adoption et le déploiement mondiaux des technologies fondées sur Eureka 147. Le nom de l'organisation fait référence au 'digital multimedia broadcasting' (diffusion numérique multimédia) qui inclut la radio, la télévision mobile et de nouveaux services multimédias. Ces membres sont à la fois des radios publiques et commerciales, des fabricants de récepteurs et d'autres sociétés ou organismes impliqués dans la promotion des biens et des services fondés sur la famille des standards Eureka 147.